



## PRESIDENZA IN TOUR!

### Incontro della Presidenza diocesana di Ac con i consigli parrocchiali

Che città è la nostra Ac parrocchiale? Alcune possibili idee a partire dalle Città invisibili...

**Ottavia**, la città ragnatela sospesa nel vuoto, sotto di lei si apre un burrone. Ci si può chiedere se gli abitanti tutti siano pronti ad abbandonarla per la precarietà, la fragilità in cui abitano. Al contrario, consapevoli di questo, vi restano e la loro vita è, in realtà, meno precaria, incerta che in altre città.

**Raissa**, una città che è sempre in preda alla tristezza, chiusa in se stessa, torva, ma, a guardar bene, si può vedere un bambino felice nel seguire le acrobazie di un cane che vuole afferrare al volo un pezzo di polenta e altre scene di felicità. Raissa è proprio lo specchio dell'uomo che sembra spesso scontento perché non sa vedere la leggerezza che pure è alla sua portata...

- Può darsi che la nostra Ac non sia solida e florida come ci piacerebbe... Ma non è detto che fragilità e leggerezza non possano essere accomunati dalla consapevolezza... (e poi non esistono le parrocchie bomboniera!)

**Andria**, una città a prima vista immutabile, perché costruita seguendo l'ordine delle costellazioni. In realtà non lo è veramente, anche qui ci sono dei cambiamenti, anche se si dà loro spazio con prudenza, per non rompere l'equilibrio interno, il legame con il cielo. Cosa ci insegna Andria? I cambiamenti devono esserci ma non tali da sconvolgere i legami con il passato, le proprie radici. Se questo avviene, si vive meglio, ci si sente sempre a casa anche quando si ritorna dopo una lunga assenza.

**Zora**, una città immutabile davvero. Che per restare fedele a se stessa è stata dimenticata ed è sparita. Come le Ac che "abbiamo sempre fatto così"...

**Eufonia**, non è una sola città ma tante altre vuote che si somigliano molto. Quando gli abitanti si stancano di vivere nello stesso luogo, con le stesse persone, sentono il peso di un noioso tran-tran, abbandonano la città abitata per trasferirsi in una ancora vuota. Un po' come quelle Ac in cui si ricomincia sempre da zero, senza continuità

- Quanti volti hanno composto e compongono la nostra Ac parrocchiale? In questa moltitudine di visi che si sono succeduti, è possibile ritrovare una storia unica che si è rinnovata? O ogni volta è un cominciare da zero o fare in modo che nulla cambi?

**Pentesilea**, la città che è solo fuori, un susseguirsi di case disordinate, come tante periferie senza alcun segno di riconoscimento. Una specie di città dormitorio senza vita. Come rischiano di essere le Ac senza ordinarietà.

**Bauci**, la città che è sulle nuvole, i cui abitanti non toccano mai la terra. Come le Ac in cui si cura molto lo spirituale e con poca attenzione al bene comune e al dialogo con il territorio.

- Siamo laici, viviamo in eterna tensione (positiva) tra piazze e campanili. La nostra riesce a bilanciare i due poli?



**Zemrude** *Le immagini che riusciremo a cogliere della città dipendono molto dal nostro modo di attraversarla: se fischietteremo e seguiremo con lo sguardo il suono che sale, il naso per aria, allora godremo della vista di davanzali fioriti, di giochi d'acqua, di voli di rondini, di nuvole vaporose, impalpabili architetture del cielo. Se invece ci lasceremo assorbire da pensieri pesanti, la testa bassa, non vedremo che tombini, immagini desolanti.*

Tutte le Ac hanno ricchezze e povertà, come ogni cosa. Siamo noi che decidiamo se vedere il bicchiere mezzo pieno o mezzo vuoto. O per quello che è.

- Quali sono le cose che come Ac parrocchiale avvertiamo come necessità? Qualora divergessero da quelle presenti nel documento assembleare (e presentate dalla presidenza) perchè sono diverse?
- In riferimento ad alcune delle attenzioni specifiche riportate dal documento assembleare, quali sono le potenzialità presenti in parrocchia? Quali soluzioni alle eventuali fragilità?

Attenzioni specifiche	Potenzialità	Soluzioni alle fragilità
Cura del servizio educativo		
Famiglia/Giovani adulti		
Luoghi di discernimento associativo e formazione		
Per tutti		
Rapporto con il territorio		