

L'ERA GLACIALE

Regia C.Wedge Genere Animazione Anno di uscita 2002 Durata 81 min. circa

Trama

In fuga da una imminente, terribile glaciazione, tutti i più imponenti gruppi di animali cominciano a dirigersi verso sud. Uno strano branco si riunisce in questa circostanza. Ne fanno parte il mammut Manfred, grosso e minaccioso ma di buon cuore; Sid, un bradipo scattante ed estroverso; Diego, una tigre dai lunghi denti ricurvi a sciabola. Ora vicino ora lontano da loro si agita Scrat, uno scoiattolo un po' iperteso che ha da portare a termine un compito improbo: seppellire una ghianda che però non vuole saperne e anzi provoca spaventose erosioni del terreno. Per strane coincidenze, i primi tre si trovano ad entrare in possesso di un cucciolo d'uomo, ossia di un bambino. Il loro obiettivo è restituirlo ai genitori, ma infinite difficoltà cominciano a frapporsi a questo obiettivo. Quando la tigre dice di conoscere una scorciatoia, tutti accettano di seguirla. All'improvviso però la terra esplode, si apre ed esce un fiume di lava. Manfred salva Diego che sta per precipitare ma cade a sua volta nelle fiamme e torna quando ormai era stato dato per morto. Diego ormai non più tenere nascoste le sue vere intenzioni: per ingraziarsi il capo delle tigri, sta portando tutti verso un'imboscata, dove gli altri saranno facile preda degli sbranatori. Diego ha un rimorso, si scontra con le tigri, e il pericolo viene scongiurato. Nella lotta Diego muore. Il bambino viene infine restituito al padre. Manfred e Sid si apprestano a ripartire per il sud, quando riappare anche Diego. Sid felicissimo lo accoglie con entusiasmo e i tre si rimettono in cammino.



Riflessioni

Il film è il racconto di un viaggio e di un'amicizia ed è da questi due elementi che devono partire le nostre riflessioni.

Il gruppetto di amici durante la loro avventura vive diverse avventure che li mettono di fronte a scelte e decisioni da prendere: loro agiscono sempre insieme, con un ottimo lavoro di squadra, e tenendo sempre ben presente il loro obiettivo: riportare il bambino ai suoi genitori. Anche lo scoiattolo Scrat durante tutto il film rincorre con fermezza il suo obiettivo: vuole seppellire la sua ghianda e continua a farlo nonostante le mille difficoltà.

L'altro grande tema del film è l'amicizia, un'amicizia che unisce animali dalle personalità diverse (Manfred è solitario e diffidente, Sid viene escluso dalla società e dalla famiglia, Diego è vittima della sua natura e dei suoi simili che lo spingono ad essere cattivo): alla fine del film il gruppo si ritrova più affiatato che mai, è diventato una famiglia e ciò è stato possibile grazie all'accettazione delle diversità degli altri ed al rispetto reciproco.

Interrogiamoci

Anche noi inseguiamo con fermezza i nostri obiettivi? O ci facciamo sconfiggere dalle prime difficoltà?

Riusciamo a non emarginare persone diverse o ci comportiamo come la famiglia di Sid?

Riusciamo a fidarci del prossimo? Siamo entusiasti degli altri o siamo diffidenti come Manfred?

Riusciamo ad essere noi stessi o come Diego ci facciamo influenzare da chi ci sta intorno e che pensa di conoscere cosa è meglio per noi?

Rispettiamo gli altri?

Riusciamo ad affidarci ai nostri amici? E siamo in grado di essere sempre pronti ad aiutarli in ogni situazione?

La frase

E' così che si fa in un branco: ci si aiuta a vicenda

