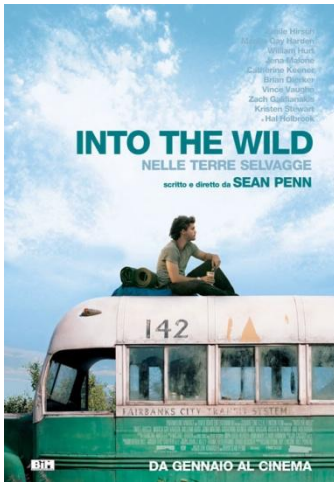


# INTO THE WILD - NELLE TERRE SELVAGGE



Tratto dal romanzo "Nelle terre estreme" di Jon Krakauer (ed. Rizzoli)  
Regia: Sean Penn

**Trama:** la vera storia di Christopher McCandless, detto Alex Supertramp. Dopo aver conseguito la laurea nel 1992, Christopher decide di abbandonare ogni cosa per andare a vivere tra i ghiacci dell'Alaska. E' un modo per mettere alla prova la sua capacità di vivere senza gli 'orpelli' (soldi, carte di credito, telefonini, ecc..) che il consumismo ha reso indispensabili. Per resistere alla violenza del suo pur ricco ambiente familiare si è nutrito fin dall'infanzia dei libri di Thoreau, London o Tolstoj, tutti quei grandi che, pur essendo intellettuali, hanno scelto la vita a contatto con la natura. Nel suo percorso incontrerà personaggi che seguendo altri percorsi hanno scelto di fare il suo stesso cammino e che lo sosterranno con il loro amore.

C'è tanta gente infelice che tuttavia non prende l'iniziativa di cambiare la propria situazione perché è condizionata dalla sicurezza, dal conformismo, dal tradizionalismo, tutte cose che sembrano assicurare la pace dello spirito, ma in realtà per l'animo avventuroso di un uomo non esiste nulla di più devastante di un futuro certo. Il vero nucleo dello spirito vitale di una persona è la passione per l'avventura. La gioia di vivere deriva dall'incontro con nuove esperienze, e quindi non esiste gioia più grande dell'aver un orizzonte in costante cambiamento, del trovarsi ogni giorno sotto un sole nuovo e diverso... Non dobbiamo che trovare il coraggio di rivoltarci contro lo stile di vita abituale e buttarci in un'esistenza non convenzionale... (C. J. McCandless)

- Quali le convenzioni, le paure che ti impediscono di partire per cercare davvero la felicità, per trovare te stesso?

Ci sono persone convinte di non meritare l'amore. Loro si allontanano in silenzio dentro spazi vuoti, cercando di chiudere le brecce al passato. (C. J. McCandless)

- Sai di meritare l'amore e che c'è qualcuno che ti ama? Hai la consapevolezza di essere dono, di poter donare tanto agli altri?

Ma ti sbagli se pensi che le gioie della vita vengano soprattutto dai rapporti tra le persone. Dio ha messo la felicità dappertutto e ovunque, in tutto ciò in cui possiamo fare esperienza. Abbiamo solo bisogno di cambiare il modo di guardare le cose. (C. J. McCandless)

La felicità è reale solo quando condivisa. (C. J. McCandless)

Ho vissuto molto, e ora credo di aver trovato cosa occorra per essere felici: una vita tranquilla, appartata, in campagna. Con la possibilità di essere utile alle persone che si lasciano aiutare, e che non sono abituate a ricevere. E un lavoro che si spera possa essere di una qualche utilità; e poi riposo, natura, libri, musica, amore per il prossimo. Questa è la mia idea di felicità. E poi, al di sopra di tutto, tu per compagna, e dei figli forse. Cosa può desiderare di più il cuore di un uomo? (C. J. McCandless che legge Lev Tolstoj)

- Il viaggio di Chris è un viaggio alla ricerca della felicità e alla ricerca di se stessi. Chris parte con un'idea di felicità (una felicità che è ovunque, ma che è slegata dagli altri perché si può vivere bene, anzi meglio, da soli, immersi nella natura selvaggia) e vuole raggiungerla. Durante il viaggio, però, attraverso l'incontro con le persone, matura e cambia: capisce che la felicità è sì ovunque (basta una vita tranquilla e vivere in concordia con gli altri, realizzandosi nell'amore), ma che è reale solo se la si può condividere con chi si ama. Quindi, coerentemente con la sua voglia di non farsi incatenare dalle convenzioni, comprende cosa sia la felicità solo quando si priva della sua "idea" che gli impediva di capire che l'aveva già trovata nell'amore delle persone che l'avevano accolto ed aiutato lungo il cammino. Qual è la tua idea di felicità e cosa stai facendo per raggiungerla?