

Laboratorio: INformarsi PER formarsi o CONformarsi?

1. Scelta di una notizia da affrontare in maniera comparativa
2. Compilazione della scheda inerente la notizia scelta
3. Lettura riflessioni/provocazioni conclusive

Notizia			
Giornale	Titolo scelto*	Spazio assegnato**	Presenza/assenza di "commenti"***

* Occhio alle parole e alla costruzione della frase. "Immigrato" è diverso da "marocchino", "scontro" è diverso da "litigio". Esempi: "Rapina in villa: fermato un immigrato" è diverso da "Un marocchino pescato mentre ruba in villa". Nel primo caso la notizia è la rapina, per la quale è incolpato un immigrato. Nel secondo la notizia è che proprio un "marocchino" (dunque uno straniero) ruba in una villa. "Il centrosinistra litiga" è più insinuante di "Scontri nell'Unione". Nel primo caso si mette in luce l'aspetto partitistico e da "inciucio". Nel secondo, invece, la dialettica politica.

** La prima valutazione riguarda, innanzitutto, la presenza/assenza della notizia. Già questo elemento è significativo. Lo spazio assegnato è individuabile non solo dal numero di pagina e dalle colonne occupate dal singolo "pezzo", ma anche in riferimento alla tipologia di pagine (cronaca, politica, società, economia) e dallo spazio destinato ad approfondimenti, interviste, pareri ecc strettamente inerenti. Inoltre, da verificare se per la notizia esiste un richiamo o un titolo in Prima pagina.

*** All'interno di un pezzo, il commento è uno spazio testuale non virgolettato e non riferibile a terzi dove il giornalista fa opinione esprimendo giudizi di valore (commento esplicito), orienta la lettura di un evento (commento implicito), ad esempio sottolineando un aspetto e mortificandone altri, si pronuncia in maniera non ipotetica su considerazioni altrui ecc. L'ipotesi non è un commento, soprattutto quando affianca diverse ipotesi in modo tale da fornire elementi completi di valutazione.

Fuori dal pezzo, il giornale può prevedere appositi spazi di commento, spesso in corsivo. La presenza di uno spazio del genere, spesso legato a grandi firme o ad esperti, è già una scelta editoriale forte.

Per riflettere:

L'analisi dei tre elementi (titolo, spazio e commento) hanno fornito una chiave di lettura al fatto? Ritieni che qualche giornale abbia sacrificato la giusta presentazione dei fatti per dire la propria opinione? Ritieni che alla base del diverso modo di dare la notizia ci siano dei "valori" che si vogliono far passare?

Alla base di una cittadinanza consapevole e attiva c'è una buona informazione. Se non sono i giornali a darcela, è bene allora conoscere tutte le trappole che il lettore può incontrare. Aumenta così l'acume critico e anche il desiderio di sapere realmente cosa c'è "sotto".